

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, chercheurs, enseignants et curieux

Cultures visuelles /séminaires 2012-1213

24 septembre 2012 – 10h00-12H00

Isabelle Decobecq - Lille 3 – IRHiS

L'image en *theory*. Autour de Keith Moxey et Michael Ann Holly

22 octobre 2012 – 16h00-18h00

Manuel Charpy – CNRS – IRHiS –

Images de soi. Réflexions sur les usages sociaux des portraits au XIX^e siècle.

12 novembre 2012 - 14 h - 20 h 30 (au Fresnoy à Tourcoing: <http://www.lefresnoy.net/>)

Journée d'étude autour de l'exposition "Histoires de fantômes pour grandes personnes"

(Partenariat Le Fresnoy - Irhis) En accès libre, **sur réservation** à: accueil@lefresnoy.net

Georges Didi-Huberman et Arno Gisinger: le processus de création de l'exposition au Fresnoy ;
Dominique Païni: la constitution d'une collection par Henri Langlois, fondateur de la cinémathèque
Française ; Régis Durand: le temps des images fixes, images en mouvements.

26 novembre 2012 – 10h00-12H00

Odile Parsis - Lille 3 - IRHiS

**Regards antiques : voyages pittoresques et excursions archéologiques à l'épreuve des
*Visual Studies***

17 décembre 2012 – 16h00-18h00

Isabelle Havet - University of Deleware

L'imaginaire de l'espace souterrain au XIX^e siècle : découverte, perception et représentation

28 janvier 2013 – 10h00-12H00

Jean-Paul Deremble - Lille 3 - IRHiS

Georges Didi-Huberman

L'image entre ressemblance et dissemblance. Le principe de la référence/différence

25 février 2013 – 16h00 – 18h00

Valentina Sapienza - Lille 3 – IRHiS

**Pour une réflexion autour des 'peintures invisibles' dans quelques décors vénitiens de la
Renaissance : mémoire, savoir et imagination.**

18 mars 2013 – 10h00-12H00

Solenne Kalenine - CNRS - IRHiS

**Comment les expériences antérieures et l'expertise modifient la perception :
apport de la psychologie cognitive et des neurosciences.**

8 avril 2013 – 16H00-18h00

Isabelle Decobecq - Lille 3 – IRHiS

Les mêmes en mieux ? *Visual Studies et New Art History*.